

Seminario “Cuidar los sueños: Experiencias y estudios sobre la asistencia escolar”

Título de la experiencia	Uruguayos por el Espacio
Centro educativo	Liceo 48 y 52 de Montevideo
Localidad	Montevideo/ Montevideo
Objetivos de la propuesta	El proyecto tuvo como objetivo principal motivar cambios significativos en estudiantes de liceos de barrios de contexto crítico, fortaleciendo su autoestima, sentido de pertenencia y confianza en sus capacidades. Se buscó desarrollar competencias digitales y comunicativas mediante infografías y videos con inteligencia artificial, integrando arte, tecnología y ciencia en un proceso interdisciplinario. Asimismo, se propuso estimular el pensamiento crítico enseñando a validar información y reconocer los límites de las herramientas digitales. Otro propósito fue fomentar la motivación y participación estudiantil, promoviendo trabajo colaborativo entre liceos y contacto directo con científicos nacionales e internacionales. Finalmente, el proyecto aspiró a impactar en la comunidad educativa mediante muestras itinerantes que valoraran la ciencia uruguaya como parte del patrimonio cultural compartido
Implementación de la experiencia: descripción de las acciones realizadas	El proyecto Uruguayos por el Espacio implicó mucho más que la creación de una muestra; fue un proceso de aprendizaje colectivo que combinó investigación, creatividad, tecnología, comunicación científica y participación comunitaria. Los estudiantes se apropiaron del conocimiento, desarrollaron competencias digitales y comunicativas, establecieron vínculos con científicos y descubrieron que la ciencia puede contarse de formas diversas y atractivas. Además, el proyecto logró tender puentes entre dos liceos distintos, docentes de varias disciplinas, familias, instituciones educativas y autoridades políticas, configurando una experiencia rica y transformadora. En definitiva, las acciones realizadas durante todo el año no solo dieron lugar a un producto final de calidad, sino que también sembraron motivación, sentido de pertenencia, orgullo y confianza en los jóvenes, quienes se reconocieron como protagonistas de un proyecto científico-cultural de alcance nacional. Planteo inicial y elección del proyecto En primer lugar, se presentó la idea a los estudiantes de ambos liceos: crear una muestra itinerante sobre asteroides que llevan nombres de uruguayos, homenajeando a científicos, artistas y personalidades destacadas. Desde el inicio se les otorgó la libertad de involucrarse

voluntariamente, generando un sentido de pertenencia y compromiso. La propuesta fue recibida con entusiasmo, lo que se reflejó en alta asistencia y participación activa.

Coordinación interdisciplinaria

Para fortalecer el enfoque interdisciplinario, se coordinó con el profesor de Arte Mauricio Rodríguez, quien trabajó con los estudiantes del Liceo 52 en la creación de infografías, transmitiendo información de manera clara y atractiva sobre los asteroides y sus nombresados.

Paralelamente, los estudiantes del Liceo 48 se centraron en la producción de videos con inteligencia artificial (IA), explorando narrativas audiovisuales, imágenes, voces y música para crear productos originales. Esta división permitió diversificar los aprendizajes y potenciar habilidades gráficas, comunicativas y digitales.

Organización del trabajo y uso de herramientas digitales

Se crearon carpetas compartidas en Google Drive, listando los asteroides disponibles y asignando a los estudiantes según sus intereses. Cada carpeta incluía el nombre del estudiante y del liceo, lo que facilitó el seguimiento del avance. El Drive se convirtió en un espacio colaborativo, accesible desde casa, que fomentó autonomía, responsabilidad y hábito de trabajo en entornos virtuales, promoviendo competencias propias de la investigación contemporánea.

Introducción al uso de la inteligencia artificial

Los estudiantes experimentaron con plataformas de generación de texto e imágenes, reconociendo posibilidades y limitaciones de la IA. Se discutieron errores comunes, la importancia de contrastar información y el valor de fuentes confiables. Esto potenció competencias digitales, pensamiento crítico y alfabetización científica, transformando a los estudiantes en productores activos de conocimiento.

Primer encuentro en junio

En junio se realizó un encuentro en el Liceo 48 con participación de estudiantes del Liceo 52, familias y vecinos. La jornada incluyó la charla del astrónomo Dr. Gonzalo Tancredi, homenajeado con el primer asteroide uruguayo, y contó con el apoyo de Patricia Soria, presidenta de la Junta Departamental. Esta instancia integradora combinó ciencia, comunidad y respaldo institucional, brindando visibilidad al trabajo estudiantil.

Avances diferenciados en cada liceo

Durante la etapa intermedia, se observó que en el Liceo 52 los estudiantes inicialmente producían infografías para complacer a los docentes. Tras reflexión, adoptaron un enfoque dirigido a sus pares, mejorando creatividad, lenguaje y estilo visual. En paralelo, el Liceo 48 avanzaba con videos generados con IA, explorando combinaciones de imágenes, narrativas y música con entusiasmo.

Seguimiento del trabajo de investigación

El Drive consolidó la organización del proyecto: los estudiantes subían avances, compartían bibliografía, recibían devoluciones y corregían producciones, fomentando constancia y aprendizaje activo. La retroalimentación en tiempo real fortaleció el trabajo colaborativo y el compromiso.

Contacto con científicos nacionales e internacionales

Se estableció comunicación directa con astrónomos y especialistas dentro y fuera de Uruguay. Los estudiantes redactaron correos,

	plantearon preguntas y recibieron respuestas, derribando la idea de que la ciencia es inaccesible. Este contacto aumentó la motivación y autoestima académica de los jóvenes. Segundo encuentro en septiembre En septiembre, se celebró un segundo encuentro con participación del Dr. Adrián Cerlucci, radicado en Río de Janeiro. Su visita, resultado del intercambio de correos, generó entusiasmo y reforzó la confianza de los estudiantes en su propio trabajo. Afinamiento de productos audiovisuales y gráficos En la recta final, se pulieron infografías y videos, ajustando textos, estética visual y elección musical. Este proceso enseñó la importancia de la revisión, la calidad final y la cohesión en productos científicos y creativos. Impresión de infografías y culminación del trabajo Las infografías del Liceo 52 fueron enviadas a imprimir, mientras el Liceo 48 finalizaba videos. Muchos estudiantes trabajaron desde casa, demostrando compromiso genuino y autonomía. Presentación en la Junta Departamental de Montevideo El 12 de noviembre se realizó la primera presentación oficial ante autoridades educativas, docentes de la Facultad de Ciencias y representantes políticos. Las familias asistieron con orgullo, reconociendo la innovación pedagógica y el compromiso juvenil. Presentación en la sala de ANEP El 17 de diciembre se montó la muestra itinerante en la ANEP. Los estudiantes presentaron infografías y videos, dialogaron con medios de prensa escrita y televisiva y vivieron la difusión pública de su trabajo. La alta asistencia y el entusiasmo demostrado confirmaron el fuerte sentido de pertenencia y motivación alcanzado
Actores de la comunidad educativa involucrados en la experiencia	1 Ems de los dos liceos 48 y 52. Diferentes docentes de ambos Liceos y padres que acompañaron a las presentaciones
Fortalezas y desafíos	Entre las principales fortalezas del proyecto Uruguayos por el Espacio se destaca la motivación estudiantil, especialmente en un contexto donde la asistencia suele ser un desafío. Los jóvenes asumieron roles activos, mostraron entusiasmo por investigar y produjeron materiales de calidad. La interdisciplinariedad también fue clave: la articulación entre astronomía, arte, comunicación y tecnología permitió un aprendizaje integral. Asimismo, la vinculación con la comunidad científica y las autoridades educativas dio legitimidad y visibilidad al trabajo. El uso crítico de la inteligencia artificial y de herramientas digitales fomentó la innovación y potenció competencias del siglo XXI. Entre los desafíos, uno de los principales fue lograr que los estudiantes dejaran de producir para complacer a los docentes y asumieran un lenguaje cercano a sus pares. También resultó complejo coordinar dos liceos, lo que exigió planificación y flexibilidad. Finalmente, sostener el compromiso anual y equilibrar innovación con pensamiento crítico implicó un aprendizaje compartido
Lecciones aprendidas	La experiencia del proyecto Uruguayos por el Espacio dejó valiosas lecciones para docentes y estudiantes. La motivación surge cuando los jóvenes sienten que su trabajo tiene impacto real: presentar infografías

	y videos en instituciones relevantes les dio propósito, mejorando asistencia y calidad de sus producciones. También se comprobó que la ciencia puede enseñarse como experiencia cultural y comunitaria, integrando arte, comunicación y tecnología, lo que aumenta apropiación y entusiasmo. Los docentes aprendieron a abrirse a la innovación con inteligencia artificial y nuevas herramientas, sin perder el pensamiento crítico. Además, los proyectos interdisciplinarios requieren planificación y flexibilidad; coordinar dos liceos y sostener el compromiso anual implicó creatividad y trabajo colaborativo. Finalmente, el reconocimiento fortalece la autoestima y sentido de pertenencia: al valorar sus logros, los estudiantes se perciben protagonistas activos de la construcción del conocimiento.
--	--