

Seminario “Cuidar los sueños: Experiencias y estudios sobre la asistencia escolar”

Título de la experiencia	Usina Audiovisual
Centro educativo	Liceo José Enrique Rodó " Maestra Micaela Drovandi"
Localidad	Soriano/José Enrique Rodó
Objetivos de la propuesta	La Usina Audiovisual tiene como objetivo generar un espacio seguro y de pertenencia en el liceo que promueva la expresión, la creatividad y la participación de adolescentes a través del lenguaje audiovisual. Busca habilitar oportunidades que trasciendan las ofertas tradicionales limitadas al deporte o talleres técnicos, favoreciendo que los y las estudiantes exploren nuevas formas de comunicación, desarrollen habilidades, trabajen en equipo y reflexionen colectivamente sobre sus realidades. Al mismo tiempo, la propuesta busca proyectar estas producciones hacia la comunidad, integrando a familias y actores locales en los procesos creativos y generando espacios de encuentro que fortalezcan los lazos comunitarios.
Implementación de la experiencia: descripción de las acciones realizadas	La Usina Audiovisual comenzó en el 2024 como un espacio de fotografía que funcionaba como recurso para expresar emociones. A partir de esa experiencia inicial, el proyecto se fue consolidando: en 2024 estuvo dirigido exclusivamente a estudiantes de 7.º de EBI, y en 2025 se amplió a 8.º, a pedido del grupo fundador que quiso continuar. Esto demuestra el interés y la fuerza de la propuesta, con la expectativa de que cada año pueda involucrar a más estudiantes. En ese proceso dio un salto hacia lo audiovisual, produciendo su primer cortometraje, Las mismas oportunidades, que se transformó en una instancia de reflexión colectiva y en un momento clave para sensibilizar sobre la importancia de la continuidad educativa. Esta producción obtuvo además una mención en el festival de cine Tenemos que ver, lo que reforzó la visibilidad y el valor del proyecto. Actualmente, la Usina Audiovisual funciona a través de encuentros semanales de taller, con la participación de unos 25 estudiantes que eligen quedarse después de clases. Allí se abordan la fotografía, el guión, la actuación, la cámara, el sonido y el montaje, integrando en todo momento instancias de debate y producción colectiva. Por medio de diferentes campañas y presentaciones a fondos concursables, como Dejá tu huella de ANEP, se logró adquirir equipamiento técnico. Este proceso no solo permitió mejorar los recursos del proyecto, sino que también fortaleció la capacidad de organización, el empoderamiento y la participación de los estudiantes,

	quienes ejercitan la ciudadanía y aprenden a superar las dificultades de forma colectiva. Este empoderamiento dio origen a la propuesta presentada a los Fondos Nodo 2025: el cine a pedal, una iniciativa pensada como forma de trascender los muros del liceo y acercar las producciones de la Usina a las localidades vecinas. La propuesta busca llegar a escuelas rurales, plazas de pequeñas comunidades y otros espacios públicos, impulsada por la energía y el deseo de los propios estudiantes de participar, ser escuchados y compartir sus creaciones con un público más amplio. La experiencia fortaleció el sentido de pertenencia porque permitió a los estudiantes reconocerse como parte de un proyecto común, en el que sus ideas y talentos se traducen en producciones colectivas que trascienden el aula. Al trabajar con un objetivo compartido, se genera orgullo por los logros alcanzados y se refuerza el vínculo con el liceo como un espacio donde son escuchados y valorados. Esto también ha tenido un impacto positivo en la asistencia, ya que los estudiantes encuentran un motivo adicional para concurrir con regularidad y participar activamente. Al mismo tiempo, la convivencia se vio favorecida porque el trabajo audiovisual exige coordinación, escucha y respeto por los tiempos y aportes de cada integrante. Los rodajes y debates colectivos requieren asumir roles, negociar decisiones y resolver conflictos de manera constructiva, promoviendo aprendizajes que trascienden el espacio del taller.
Actores de la comunidad educativa involucrados en la experiencia	Estudiantes de 7mo y 8vo
Fortalezas y desafíos	La Usina Audiovisual se consolidó como un espacio seguro y sostenido en el tiempo, donde adolescentes eligen quedarse en el liceo más allá del horario de clases. Esto refuerza el sentido de pertenencia, mejora la asistencia y fomenta hábitos de compromiso y responsabilidad. Otra fortaleza ha sido integrar distintas áreas del lenguaje audiovisual — fotografía, guion, actuación, cámara, sonido y montaje — en dinámicas colectivas que combinan expresión artística y reflexión sobre sus realidades. La propuesta también demostró flexibilidad para adaptarse a nuevos intereses, manteniendo vivo el entusiasmo de estudiantes y docentes. Los desafíos actuales son sostener la motivación a largo plazo, renovando dinámicas y reconociendo avances; ampliar recursos técnicos y humanos para acompañar el crecimiento; e integrar más a familias y actores comunitarios en los procesos creativos. También se busca habilitar la participación de diferentes grados, garantizando continuidad y diversidad de miradas. Finalmente, se plantea dejar capacidad instalada en el liceo para que el proyecto trascienda a quienes lo coordinen y se consolide como propuesta institucional.
Lecciones aprendidas	La experiencia de la Usina Audiovisual mostró que compartir las producciones con la comunidad fortalece el vínculo entre estudiantes, familias y centro educativo, generando orgullo y mayor cercanía. La consolidación de un espacio de pertenencia, donde adolescentes eligen

	quedarse voluntariamente en el liceo, refuerza el compromiso, la asistencia y el sentido de identidad institucional. La participación en la gestión de proyectos y fondos concursables potencia la organización colectiva, la autonomía y el ejercicio de ciudadanía activa. También quedó en evidencia que los docentes enriquecen sus prácticas pedagógicas cuando incorporan el recurso audiovisual como herramienta de enseñanza y aprendizaje. Finalmente, se comprobó que la convivencia y el clima escolar mejoran cuando el trabajo colectivo fomenta la cooperación, el respeto y la escucha mutua.
--	---